

Приложение № 1.1 к Основной образовательной
программе основного общего образования
ГБОУ СОШ с.Нижнеаверкино

«Согласовано» «Принято»
Управляющий Совет Педагогический совет
Протокол №1 от Протокол №1
«20» августа 2015 г. «25» августа 2015 г

«Утверждаю»
директор ГБОУ СОШ
с.Нижнеаверкино
В.Г.Иванов
Приказ № *149-09* от *31.08.2015г.*

***Междисциплинарная программа
«Основы смыслового чтения
и работа с текстом»***

Содержание.

1.	Цель и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований Стандарта.	3-4
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом»	5-16
3.	Чтение как универсальное учебное действие.	16-22
4.	Стратегии смыслового чтения	22-24
5.	Технологии обучения смысловому чтению	24-33
6.	Формирование смыслового чтения на основе содержания учебных предметов.	33-36
7.	Формы учебной и внеучебной деятельности по формированию смыслового чтения.	36-37
8.	Критерии оценки сформированности навыков смыслового чтения у обучающихся.	37-38
9.	Мониторинг сформированности навыков смыслового чтения у обучающихся	38-48

1. Цель и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований Стандарта

Данная Программа конкретизирует требования ФГОС ООО к личностным, предметным и метапредметным результатам освоения культуры чтения. Программа служит основой для разработки примерных программ учебных дисциплин.

Программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом» определяет:

- цели и задачи взаимодействия педагога и обучающихся по развитию навыков смыслового чтения;
- описание основных подходов, обеспечивающих их эффективное развитие в условиях достижения планируемых результатов;
- планируемые результаты освоения обучающимися навыков работы с текстом, показатели уровней и степени владения ими, их взаимосвязь с другими результатами освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования;
- основные направления деятельности по развитию навыков работы с текстом.
- описание технологии обучения смысловому чтению в условиях соблюдения преимущественности с программой обучения чтению и работе с текстом обучающихся на уровне начального общего образования.
- определение критериев оценки сформированности навыков смыслового чтения у обучающихся.

Цель и задачи программы.

Цель: обеспечение условий для становления и развития читательской компетенции обучающихся на уровне основного общего образования

Задачи:

- создание системы становления и развития читательской компетенции обучающихся на уровне основного общего образования средствами различных дисциплин и внеурочной деятельности;

- координация работы учителей-предметников по формированию читательской компетенции у обучающихся на уровне основного общего образования в школе;
- формирование системы внутришкольного мониторинга сформированности читательской компетенции у обучающихся на уровне основного общего образования

В ФГОС ООО отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный», или «надпредметный», характер и умения чтения относят к универсальным учебным действиям.

Под смысловым чтением понимается:

- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели,
- извлечение необходимой информации из прочитанных текстов различных жанров,
- определение основной и второстепенной информации,
- свободная ориентация в восприятии текстов художественного, научного, публицистического, юридического, исторического, социологического и официально-делового стилей,
- понимание и адекватная оценка языка СМИ.

Развитие способностей смыслового чтения помогает овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического мышления. Владение навыками смыслового чтения способствует продуктивному обучению.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися междисциплинарной программы

«Основы смыслового чтения и работа с текстом»

Программа «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» опирается на принцип преемственности: учитывается связь с планируемыми результатами, установленными при освоении обучающимися начальной школы с разделом «Чтение. Работа с текстом» междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий».

	НОО (на конец 4 класса)	ООО (на конец 9 класса)
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	<p style="text-align: center;"><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • определять тему и главную мысль текста; • делить тексты на смысловые части, составлять план текста; • вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; • упорядочивать информацию по заданному основанию; • сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; • понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); • понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; 	<p style="text-align: center;"><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: <ul style="list-style-type: none"> — определять главную тему, общую цель или назначение текста; — выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; — формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; — объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; — сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; • находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы

	<ul style="list-style-type: none"> • понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; • ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; • работать с несколькими источниками информации; • сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. 	<p>выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: <ul style="list-style-type: none"> — определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; — различать темы и подтемы специального текста; — выделять не только главную, но и избыточную информацию; — прогнозировать последовательность изложения идей текста; — сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; — выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; — формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; — понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
--	--	---

<p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; • соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; • формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; • сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; • составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; • составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. 	<ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; • преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; • интерпретировать текст: <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; — обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; — делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
<p>Работа с текстом: оценка информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: <ul style="list-style-type: none"> — связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; — оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; — находить доводы в защиту своей точки зрения; • откликаться на форму текста:

	<p>подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять различные точки зрения; • соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию. 	<p>оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • критически относиться к рекламной информации; • находить способы проверки противоречивой информации; • определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.
--	---	--

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные

траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы приводятся в блоках «Выпускник научится» и «*Выпускник получит возможность научиться*».

Планируемые результаты, отнесённые к блоку «Выпускник научится», включают такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и, которые могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии специальной целенаправленной работы учителя.

Достижение планируемых результатов, отнесённых к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

В блоках «*Выпускник получит возможность научиться*» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся.

В соответствии с рекомендациями Примерной основной образовательной программой планируемые результаты освоения междисциплинарной программы «Стратегия смыслового чтения и работы с текстом» соответствуют основным этапам образовательного процесса, выделенными в ГБОУ СОШ с.Нижнеаверкино : на конец 5, 6, 7, 8 и 9 классов

Формирование умения смыслового чтения и работы с текстом с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся

Класс (возраст)	Возрастные психологические особенности	Умения смыслового чтения
5 класс (10-11 лет)	<p>У пятиклассников над всеми психическими процессами доминируют словесно-логическое и образное мышления, на которые опирается материал предметов 5-го класса.</p> <p>Сформировано произвольное внимание. Оно может быть полностью организовано и контролируется подростком.</p> <p>Способность к саморегуляции. Критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа</p> <p>Новая личностная позиция по отношению к учебной деятельности (школьник принимает и понимает смысл учения для себя, учится осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формирует и регулирует учебные приоритеты, занимается самообразованием и др. Ведущий мотив - познавательный).</p>	<p align="center">Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; уметь сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; • находить необходимую единицу информации в тексте; <p align="center">Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст, используя нумерацию страниц, проводить проверку правописания;

		<ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать текст: делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
6 класс (11-12 лет)	<p>У шестиклассников происходят важные процессы, связанные с перестройкой памяти. Активно развивается логическая память, но замедляется развитие механической памяти, что связано с увеличением объема информации.</p> <p>Можно говорить о сформированности словесно-логического мышления, на основе которого начинается становление теоретического рефлексивного мышления, характерного высокому уровню развития интеллекта.</p> <p><u>Рекомендация:</u> помогая ребенку делать уроки, не заставляйте заучивать заданный материал наизусть (кроме стихотворений). Ребенок должен понимать то, что учит. Тогда у него будет развиваться теоретическое рефлексивное мышление.</p>	<p style="text-align: center;">Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, <p style="text-align: center;">Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать текст: выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
7 класс (12-13 лет)	<p>В 7-ом классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов: становление теоретического рефлексивного мышления, характерного высокому уровню развития интеллекта, происходит на основе развития формально-логических операций. Подросток, абстрагируясь от конкретного, наглядного материала, рассуждает в чисто словесном плане.</p> <p>У семиклассника активное развитие получают чтение, монологическая и письменная</p>	<p style="text-align: center;">Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи,

	<p>речь. Письменная речь улучшается в направлении от способности к письменному изложению до самостоятельного сочинения на заданную произвольную тему.</p> <p><u>Рекомендация:</u> проверяя уроки, просите ребенка воспроизводить основной смысл прочитанного. Так он будет развивать монологическую речь.</p>	<p>требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</i> <p style="text-align: center;">Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст, составить оглавление; использовать в тексте таблицы, изображения; • интерпретировать текст: обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; <p style="text-align: center;">Работа с текстом: оценка информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации
--	---	---

<p>8 класс (13-14 лет)</p>	<p>Познавательные процессы: В 8-ом классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов: У восьмиклассника становление теоретического рефлексивного мышления тесно связано с развитием воображения, что дает импульс к творчеству: подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования и т. п. Существует и вторая линия развития воображения: потребности, чувства, переполняющие подростка, выплескиваются в воображаемой ситуации. Неудовлетворенные в реальной жизни желания легко исполняются в мире фантазий: замкнутый подросток, которому трудно общаться со сверстниками, становится героем, и ему рукоплещет толпа. Игра воображения не только доставляет удовольствие, но и приносит успокоение. В своих фантазиях подросток лучше осознает собственные влечения и эмоции, впервые начинает представлять свой будущий жизненный путь. <u>Рекомендация:</u> обратить внимание на фантазии ребенка. В них легко увидеть его желания и потребности, многие из которых необходимо вовремя скорректировать.</p>	<p style="text-align: center;">Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: различать темы и подтемы специального текста; выделять не только главную, но и избыточную информацию; • <i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</i> <p style="text-align: center;">Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст, • преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому; • интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; <p style="text-align: center;">Работа с текстом: оценка информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: находить доводы в защиту своей точки зрения; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
--------------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). • <i>критически относиться к рекламной информации;</i>
<p>9 класс (14-15 лет)</p>	<p>В 9-ом классе развитию интеллекта характерны следующие особенности:</p> <p>1. Значительное развитие теоретической мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельность и активность мыслительной деятельности. • Критичность: старшеклассники чаще и настойчивее задают вопрос «почему?» и высказывают сомнения в достаточности и обоснованности предлагаемых объяснений. <p>2. Совершенствование практического мышления. Развитым можно считать такое практическое мышление, которое обладает следующими свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предприимчивость. Человек должен быть всегда готов отыскать решение возникшей проблемы, выход можно найти из любой ситуации. • Экономность, Обладая ею, человек в состоянии найти такой способ действий, который с наименьшими затратами и издержками 	<p style="text-align: center;">Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; • <i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</i> <p style="text-align: center;">Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст, составлять списки, делать ссылки, • преобразовывать текст, используя

	<p>приведет к нужному результату.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расчетливость. Проявляется в умении заглядывать далеко вперед, предвидеть последствия тех или иных решений и действий, точно определять их результат и оценивать, чего он может стоить. • Умение оперативно решать поставленные задачи. Проявляется в количестве времени, которое проходит с момента возникновения задачи до практического решения. Характеризует динамичность практического интеллекта. Многочисленными психологическими исследованиями было установлено, что юношам и девушкам, занимавшимся в школе развитием только теоретического интеллекта, во время обучения в ВУЗе приходится все усилия направлять на развитие практического интеллекта, без которого невозможны ни профессиональное обучение, ни профессиональная деятельность. Отсутствие навыков решать проблемы быстро и эффективно, неумение предвидеть возможный результат, всегда негативно сказывается на успеваемости таких студентов, а в последующем и на их профессиональной карьере. <p><u>Рекомендация:</u> поощряйте участие ребенка в ученическом самоуправлении, которое поможет ему в развитии таких свойств практического мышления, как предприимчивость, расчетливость и умение</p>	<p>новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; • <i>выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</i> <p style="text-align: center;">Работа с текстом: оценка информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • <i>находить способы проверки противоречивой информации;</i> • <i>определять достоверную информацию в случае наличия</i>
--	--	--

	<p>оперативно решать поставленные задачи. Помогите ему развить экономность, побуждая самостоятельно производить расчеты материальных затрат на интересующие его дела.</p>	<p><i>противоречивой или конфликтной ситуации.</i></p>
--	---	--

3. Чтение как универсальное учебное действие.

Понятие «**текст**» следует трактовать широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Тексты принято делить на *сплошные* (без визуальных изображений) и *несплошные* (с такими изображениями).

Типы *сплошных текстов*: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, отчёт, репортаж); 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); 4) аргументация (научный комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

К *несплошным текстам* можно отнести: 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.); 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.); 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции); 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.); 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.); 6) таблицы и графики; 7) диаграммы; 8) таблицы и матрицы; 9) списки; 10) карты.

Чтение - вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

Функции чтения:

1. **Познавательная** функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.

2. **Регулятивная** функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.

3. **Ценностно-ориентационная** функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

Механизмы чтения:

1. **Внутреннее проговаривание** (при чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, в результате чего осуществляется взаимодействие органов зрения и слуха: наложение графического образа на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения);

2. **Вероятностное прогнозирование**, которое проявляется на смысловом и вербальном (словесном) уровнях;

3. **Смысловое прогнозирование** — умение предугадать, предвосхитить описываемые в тексте события по названию текста, по первым его предложениям догадаться о дальнейшем разворачивании событий;

4. **Вербальное прогнозирование** — умение по начальным буквам угадывать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению (или предложениям) — дальнейшее построение абзаца.

Виды чтения:

Существуют различные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:

- от владения скоростными приемами — скоростное и не скоростное чтение;
- от техники — чтение вслух и чтение про себя;
- от подготовки — подготовленное и неподготовленное чтение;
- от места — классное и домашнее чтение;

- от цели чтение — просмотрное, ознакомительное, изучающее.

Цель просмотрного чтения — получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме. На основе такого чтения читающий решает, нужен ли ему данный текст для более подробного изучения. Для этого ему бывает достаточно прочесть заголовки, подзаголовки, выборочно отдельные куски текста.

При ознакомительном чтении текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.

При изучающем чтении читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.

Этапы работы с текстом:

1. **Планирование деятельности** (предтекстовый этап). На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т. е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями, например: чтобы ознакомиться с книгой, газетой, журналом, узнать, о чем в них говорится; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т. п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например, намереваясь только просмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой

установки, но и от объема текста, времени, отведенного на работу с текстом, и т. д. При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т. д.

2. **Чтение текста** (текстовый этап). На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро контекстов: осмыслив первый микро контекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т. д. Так, для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

3. **Контроль понимания прочитанного** (послетекстовый этап). На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

Под **грамотностью чтения** понимают способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества. Таким образом, грамотность чтения характеризуется четырьмя главными умениями, которыми должен овладеть ученик:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;

- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Эксперты *PISA* для оценки уровня грамотности чтения вводят следующие уровни.

Уровни грамотности чтения

Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
5-й уровень		
<p>Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией</p>	<p>Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей</p>	<p>Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов</p>
<p><i>Сплошные тексты:</i> выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.</p> <p><i>Несплошные тексты:</i> установить характер связи частей информации, которая представлена в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например сноски</p>		
4-й уровень		
<p>Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания</p>	<p>Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте</p>	<p>Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов</p>
<p><i>Сплошные тексты:</i> следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, найти,</p>		

интерпретировать или оценить неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского или метафизического характера.
Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их, просмотрев длинный, детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовков или специального формата.

3-й уровень

<p>Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией</p>	<p>Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией</p>	<p>Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях</p>
---	--	--

Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценить информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например таким, как причинно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста.
Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой, пространственно-визуальной), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы

2-й уровень

<p>Найти один или несколько отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией</p>	<p>Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы</p>	<p>Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях</p>
--	--	--

Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.
Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например таблицы или диаграммы (граф-дерева), либо объединить две небольшие части информации из графика или таблицы

1-й уровень

<p>Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию</p>	<p>Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нём obscure</p>	<p>Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями</p>
---	---	---

Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.
Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на

одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объёму вербальный текст в несколько слов или фраз

4. Стратегии смыслового чтения

Одним из главных путей развития читательской грамотности является *стратегический подход* к обучению смысловому чтению.

«Стратегии смыслового чтения» — различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. По определению Н. Сметанниковой, *«путь, программа действий читателя по обработке различной информации текста является стратегией»*. Стратегии чтения являются алгоритмом умственных действий и операций в работе с текстом. Обеспечивая его понимание, они помогают лучше и быстрее осваивать знания, дольше их сохранять, воспитывают культуру чтения.

Н. Сметанникова выделяет несколько типов стратегий смыслового чтения:

1. Стратегии предтекстовой деятельности;
2. Стратегии текстовой деятельности;
3. Стратегии послетекстовой деятельности;
4. Стратегии работы с объёмными текстами;
5. Стратегии компрессии текста;
6. Общеучебные стратегии;
7. Стратегии развития словаря.

По сути, технология овладения навыком смыслового чтения, предложенная Н. Сметанниковой, в плане трёхэтапной работы с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения — перекликается с идеями Г. Граник, Концевой и С. Бондаренко и создателями технологии продуктивного чтения в ОП «Школа - 2100» Н. Н. Светловской, Е. В.

Бунеевой и О. В. Чиндиловой. Использование идей этих авторов поможет учителю достичь планируемых результатов развития у обучающихся навыков работы с текстом, овладения смысловым чтением.

Ниже в таблице дается краткое описание некоторых приёмов стратегии смыслового чтения, обеспечивающей понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Приемы стратегии смыслового чтения

Стратегии смыслового чтения	Н. Сметанникова	Г. Граник, Л. Концевая, С. Бондаренко
Стратегии предтекстовой деятельности (нацелена на постановку задач чтения, выбор вида чтения, актуализация знаний и опыта ученика, на создание мотивации к чтению).	1. Мозговой штурм. 2. Глоссарий. 3. Ориентиры предвосхищения содержания текста. 4. Батарея вопросов: вопросы для припоминания, предваряющие вопросы.	1. Учить видеть слово (<i>поиск в тексте непонятных слов, выражений и выяснение их смысла, слов в переносном смысле и т.п.</i>). 2. Анализ заголовка текста до начала чтения (<i>ответы на вопросы: Что нам уже известно об этом? Что можно предположить исходя из имеющихся знаний? О чем можно судить по характеру заголовка?</i>) 3. Работа с эпиграфом.
Стратегии развития словаря	1. Обзор словаря. 2. Аналогия 3. Постепенная догадка по контексту	
Стратегии текстовой деятельности	1. Чтение вслух. 2. Чтение про себя с вопросами. 3. Чтение с остановками. 4. Чтение про себя с пометками.	1. Диалог с текстом. (<i>перецентрировка</i>). 2. Прогнозирование: <i>восстановление пропущенных слов, сток, дописывание текстов, собирание рассыпанных текстов, выдвижение и проверка гипотез</i> . 3. Выделение главных мыслей текстов, объяснение смыслов текста. 4. Ответы на вопросы по тексту (<i>вопросы на выявление смысловых связей в тексте, на объяснение фактов и явлений, на выяснение позиции автора, на критическую оценку описанных в тексте фактов</i>).

		5. Самостоятельная постановка вопросов к тексту.
Стратегии послетекстовой деятельности	1. Отношение между вопросом и ответом. 2. Вопросы после текста («Таксономия Блума»). 3. Тайм-аут. 4. Проверочный лист.	1. План. 2. Самостоятельное составление схем, рисунков, таблиц и опорных схем. 3. Пересказ. 4. Конспект.
Стратегии компрессии текста	Аннотация- краткий пересказ- пересказ	
Общеучебные стратегии	1. Знаю-хочу узнать- узнал 2. Граф-схемы «Кольца Венна»	

5. Технологии обучения смысловому чтению.

Развитие критического мышления через чтение и письмо –

«надпредметная» технология, которая решает задачи:

- Активизация познавательной деятельности обучающегося,
- Развитие культуры письма – формирование навыков написания текстов различных жанров,
- Информационной грамотности – развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности,
- Социальной компетентности – формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающий высокий уровень исследовательской культуры обучающихся и педагога, а также «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логическое мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах.

Эта технология позволяет добиваться таких образовательных результатов, как:

1. Умение работать с уваливающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
2. Умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно,

конкретно в отношении к окружающим;

3. Умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

4. Умение решать проблемы, способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);

5. Умение сотрудничать и работать в группе, способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Учебное занятие, разработанное по технологии критического мышления, строится на основе трех основных этапов, условно названных – «вызов», «осмысление», «рефлексия».

«Вызов» - стимулирование интереса к новому знанию происходит через «извлечение» уже известного и выяснение появившихся вопросов.

Возникшие вопросы вызывают потребность в новом знании. Этот этап способствует появлению или усилению мотивации в познании нового материала, изучаемого на втором этапе.

«Осмысление» - учащимся предъявляется новый материал в виде текста и организуется процесс принятия обучающимися новой информации. У этой стадии урока есть свои закономерности, а именно – 1) восприятие новой информации индивидуально, поэтому каждый ребёнок работает самостоятельно, 2) осознание нового осуществляется только в активной деятельности, учитель должен создать условия для активного включения в процесс первичного усвоения новой информации, 3) любой текст имеет свои характерные особенности (логику, структуру и т.д.), поэтому приёмы активного включения ученика в процесс его освоения приводятся в соответствии с особенностями текста.

«Рефлексия» - осознание школьниками нового знания. Включает постановку школьником вопросов: «Что я делаю? Как я это делаю? Зачем я это делаю?». Ученик усматривает смысл в своих действиях, соотносит их с результатом, осознает приобретённый опыт.

Особенности технологии:

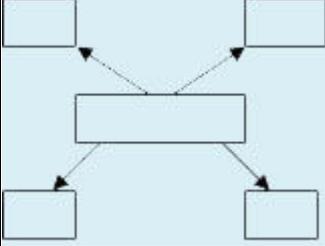
1. Школьники поставлены в ситуацию самостоятельной работы с информацией, представленной в виде текста, которую необходимо воспринять, ранжировать по новизне и значимости, творчески интерпретировать, сделать прогнозы, выводы и обобщения. Она даёт учащимся инструмент. Учит их способам самостоятельной работы с новой информацией.

2. Каждый учащийся на каждом этапе урока включен в три вида деятельности (думаю – пишу – проговариваю) и поочередно – в две формы работы: индивидуальную (думаю, пишу) и парную или групповую (проговариваю). Она учит работать в команде.

Методы развития критического мышления

Название метода	Описание метода	Стадия использования
«Мозговой штурм»	Цель использования: 1) выяснение того, что знают дети по теме; 2) набрасывание идей, предположений по теме; 3) активизация имеющихся знаний.	Вызов
«ИНСЕРТ»	Чтение текста с пометками: + я это знал, - я этого не знал, ! это меня удивило ? хотел бы узнать подробнее. Составление таблицы, выписываются основные положения из текста в четыре колонки.	Осмысление
«Ролевая игра»	Цель: заинтересовать учащихся, удивить, эффект неожиданности, постановка проблем. Инсценировка	Вызов
«Свободное письмо»	Аргументированное письмо. В течение нескольких минут учащиеся выражают собственные мысли по теме. Это может быть эссе. Обоснование выбора того или иного афоризма, пословицы в качестве основной мысли	Рефлексия
«СИНКВЕЙН»	Пятистишие: Тема	Рефлексия

	<p>2 прилагательных, описывающих тему 3 глагола, характеризующих действие Фраза из 4 слов, содержит основную мысль Синоним к теме. В синквейне отражается суть понятия, не должно быть однокоренных слов, выразить типичные черты понятия.</p>	
«Толстый и тонкий вопросы»	<p>Тонкие вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа. Толстые вопросы – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа Метод используется при организации взаимопроса, опроса на уроке, парной и групповой работы.</p>	Осмысление и рефлексия
Прогнозирование с помощью открытых вопросов	<p>Чтение текста по частям и постановка открытых вопросов: что будет с героями дальше? Почему так думаете? Как выглядели герои? Опишите дальнейшие события и т.д.</p> <p>Токсономия вопросов:</p> <p>Простые /фактические/ Уточняющие /Ты так считаешь? То есть ты сказал..? / Объясняющие / «Почему?»/ Творческие /В вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза./ Оценочные /Выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Чем что-то отличается от того-то?»/ Практические /Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как поступили бы на месте героя?», «где в обычной жизни...?»/ Вопросы можно оформить в виде ромашки. Использовать и при проведении опроса, при работе в группах.</p>	Осмысление
«Кластер»- гроздь винограда	<p>Карта мышления. 1. Работа с текстом: выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в виде грозди (тема и подтемы):</p>	Осмысление и рефлексия

	 <p>2.</p> <p>1 этап – мозговой штурм (идеи) 2 этап – систематизация, оформление в кластер 3 этап – нахождение взаимосвязей между ветвями.</p> <p>3. Составление ассоциаций по теме в виде кластера</p>	
<p>Перепутанные логические цепи</p>	<p>Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку</p>	<p>Осмысление Рефлексия</p>
<p>«Зигзаг»</p>	<p>1 этап - учащиеся делятся на группы, в группах рассчитываются на такое количество, сколько групп</p> <p>2 этап – рассказываются в группы экспертов /по номерам/, каждая группа получает определенное задание, в группе изучают, составляют опорные схемы</p> <p>3 этап – возвращаются в домашние группы, по очереди рассказывают новый материал - взаимообучение</p>	<p>Осмысление</p>
<p>«Двухчастный дневник»</p>	<p>Дневник состоит из двух частей: цитаты и мысли, чувства, ассоциации. При чтении нового текста обращается внимание на цитаты, которые заставили задуматься, вызвали какие-либо чувства, эмоции. Делаются записи в дневнике</p>	<p>Осмысление</p>
<p>«ЗХУ»</p>	<p>Заполнение таблицы:</p> <p>Знаю Хочу узнать Узнал</p> <p>На первом этапе учащиеся восстанавливают собственные знания по</p>	<p>Осмысление</p>

	теме урока, записываю интересные их вопросы в таблицу. На протяжении изучения темы заполняется третья колонка /ответы на поставленные вопросы, новая информация по теме/	
«Продвинутая лекция»	На первой стадии урока активизируются знания учащихся по теме, обсуждаются в парах, группах. Группируются понятия. Составляется конспект. На второй стадии – активное слушание. 1 ученик отмечает подтвердившуюся информацию 2 ученик выписывает новую информацию Обмен мнениями по проблемным вопросам. Свободное письмо	Осмысление
Взаимоопрос	Чтение текста в парах по одной части. Роли ученика и учителя меняются. Учащиеся ставят толстые и тонкие вопросы по прочитанному друг другу. Вопросы записываются. Лучшие вопросы задаются классу	Осмысление
«Карусель»	Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А3 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь.	Осмысление
Стратегия «Галерея»	После «карусели» вывешиваются работы учащихся на доске. Каждый ученик отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом можно определить, какая группа дала лучший ответ.	Рефлексия
«Кубик»	Графическая организация материала. На гранях кубика дается задание. В группах учащиеся заполняют на развороте грани кубика. Опрос – выбрасывается кубик, ответ учащиеся дают на задание выпавшей грани.	Осмысление Рефлексия
Перекрестная дискуссия	По прочитанному тексту дается бинарный вопрос. Учащиеся работают в парах, выписывают аргументы в пользу каждой	Осмысление

	<p>версии. Делятся на группы с противоположным мнением. Высказываются разные точки зрения, доказываются. Аргументы одной группы – контраргументы другой. Группы сидят в разных углах комнаты. Учащиеся могут менять свою точку зрения и переходить из группы в группу в течение дискуссии.</p>	
<p>«Последнее слово за мной»</p>	<p>На последней стадии спора учащимся предлагается записать из текста цитату, доказывающую его мнение, прокомментировать его. Прочитать цитату вслух, оппонент комментирует ее, а последний ученик читает свое объяснение. На этом спор заканчивается.</p>	<p>Рефлексия</p>

Технология продуктивного чтения.

Технология продуктивного чтения направлена на формулирование собственной позиции, умения адекватно понимать собеседника (коммуникативные УУД), умения извлекать, интерпретировать, использовать текстовую информацию (познавательные УУД), умение работать по плану, алгоритму (регулятивные УУД), формулировать оценочные суждения (личностные УУД).

Целью учебного занятия является обучение пониманию текстовой информации, выраженной в явном и неявном – текст и подтекст. В этой технологии выделяется три этапа работы с текстом:

1 – «До» чтения (просмотровое чтение) – это мотивационный этап, целью которого является прогнозирование содержания по названию, по иллюстрациям, предвосхищение чтения.

2 – «Во время» чтения (изучающее чтение) – это этап диалога учащегося с автором текста, в процессе чтения текста учащийся делает остановки и задает свои вопросы, прогнозирует предполагаемые ответы, проверяет свои ответы, тем самым вычитывает подтекст, интерпретирую точку зрения автора.

3 – «После» чтения (рефлексивное чтение) – это заключительный этап занятия, на котором учащийся формулирует главную мысль, при необходимости корректирует свои интерпретации авторской позиции.

Составление плана текста– цель данного метода развить навыки учащихся по определению смысловых «точек» текста.

Технология проектного обучения.

Проектная учебная деятельность учащихся – сторона, компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую учебную работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации учителя. Проектная деятельность предполагает предварительный выбор учеником темы (с учетом рекомендаций учителя); составление плана, изучение литературы по данной теме и сбор материала, создание собственного текста, содержащего анализ литературы и собственные выводы по теме, защиту в виде устного выступления школьника с краткой характеристикой работы, ответы на вопросы по теме проекта. Выполнить проект – это не только собрать материал, необходимую информацию по теме, но и применить добытые знания на практике, например: провести экскурсию, оформить стенды, альбомы, подготовить по возможности видео или фотосъемку, озвучить видеофильм, привлечь родителей, представителей социума, организовать встречи с интересными людьми, подготовиться к конференции, сделать конкретное практическое дело.

Технология проектного обучения включает ряд общих этапов.

1.Поисковый

- поиск и анализ проблемы;
- выбор темы проекта;
- планирование проектной деятельности по этапам;
- сбор, изучение, обработка и анализ информации по теме проекта

2. Конструкторский

- поиск оптимального решения задачи проекта;
- составление проектной документации

3. Технологический

- составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых инструментов, материалов и оборудования;
- выполнение запланированных операций;

4. Заключительный

- оценка качества решения задачи;
- анализ процесса и результатов выполнения проекта;
- изучение возможности использования результатов проектирования

Технология коллективной мыслительной деятельности.

Технология коллективной мыслительной деятельности состоит из системы проблемных ситуаций, каждая из которых разделяется на четыре основных такта.

Структура проблемной ситуации

Первый такт — ввод в проблемную ситуацию: постановка проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Функция: актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Начальная точка выращивания внутренних целей.

Второй такт — работа по творческим микрогруппам. Функция: разрешение противоречий, выращивание внутренних целей, формирование способов деятельности, выработка индивидуальной, коллективной позиции по изучаемой проблеме. Педагог при организации учебного процесса так формирует творческие группы, чтобы в них были лидер-руководитель, лидер-генератор идей, функционеры, оппозиционеры, исследователи и т. д. Микрогруппы подвижны, их подбор определяется каждый раз целями, потребностями педагога и обучаемых. В микрогруппах происходят постоянная смена руководителей (через 3—4 занятия), что создаёт условия для развития организаторских умений у всех обучаемых.

Обучающиеся самостоятельно изучают литературу, проводят исследования, творчески оформляют результаты самостоятельной деятельности; составляют графики, рисунки, пишут стихи, сочиняют песни, юмористические зарисовки — показывают всё, на что они способны при постижении изучаемого материала.

Третий такт — окончание рабочего процесса, общее обсуждение разрешаемой проблемы, защита позиций. Функция: формирование коллективных и личных позиций на основе сравнения их с научной (окончание выращивания внутренних целей), выработка общественного мнения о работе творческих групп, отдельных личностей, коллектива в целом.

На этом этапе педагог нацеливает творческие группы на доказательство истинности своего решения учебной проблемы. Каждая группа объявляет и активно отстаивает свою позицию. Возникает дискуссия, высказываются разные, порой противоположные точки зрения, проверяются на основательность аргументы сторон. Требование обоснованной, логичной аргументации педагог приводит обучаемых к верному решению учебной проблемы.

Четвёртый такт — рефлексия и определение новой проблемы, направления процесса дальнейшего познания.

6. Формирование смыслового чтения на основе содержания учебных предметов.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Классы	Чему учить	Предметы	Стратегии
<i>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</i>			
5-6 классы	<p>Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; - находить в тексте требуемую информацию - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста 	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Развитие критического мышления через чтение и письмо (инсерт, таблица «З – Х – У», «Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановкам»)
7-9 классы	<p>Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; - организовывать поиск информации: приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; - овладеть элементарными навыками 	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Словарная карта, групповая работа, инсерт, кластеры, организация дискуссий «Чтение про себя с пометками», «Отношения между вопросом и ответом»

	чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.		
<i>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</i>			
5-6 классы	-структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; -проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; -преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками) «Список тем книги», «Черты характера» «Синквейн»
7-9 классы	-выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология, иностранный язык, информатика, обществознание	Визуальные методы организации материала, таблица «Кто? Что?, Когда?, Где?, Почему?»
<i>Работа с текстом: оценка информации</i>			
5-6 классы	Откликаться на содержание текста: - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; - откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.	Литература, русский язык, история, ОБЖ, природоведение, география, ИЗО, технология, математика, биология, музыка, иностранный язык, информатика, обществознание	Логические цепочки, Инсерт, Тайм – аут, Вопросы после текста, Проверочный лист
7-9 классы	- На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации	Литература, русский язык, история, ОБЖ, география, ИЗО, технология, математика, биология,	Кластеры, логические цепочки, инсерт

	<p>и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; - Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте); - Критически относиться к рекламной информации; - Находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию. 	<p>иностраный язык, информатика, обществознание</p>	
--	---	---	--

7. Формы учебной и внеучебной деятельности по формированию смыслового чтения.

Достижение планируемых результатов освоения междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом» реализуется в ГБОУ СОШ с.Нижнеаверкино через различные формы учебной и внеучебной деятельности:

	Учебная деятельность	Внеучебная деятельность
5-6 классы	урок, учебно-практические занятия, элективный курс, домашняя работа, предметные недели, проекты, консультации	кружки, школьный музей, конкурсы, выставки, викторины, КТД, предметные недели, проекты, школьные научные общества, тематические дни, олимпиады
7-8 классы	урок, учебно-практические занятия, домашняя работа, предметные недели, проекты,	кружки, школьный музей, конкурсы, выставки, викторины, КТД, предметные недели, проекты,

	консультации, практикумы, элективные курсы, зачеты, семинары	школьные научные общества, тематические дни, олимпиады, конференции
9 класс	урок, учебно-практические занятия, домашняя работа, предметные недели, проекты, консультации, практикумы, элективные курсы, зачеты, семинары, публичное выступление, экзамен, собеседование, коллоквиум.	кружки, школьный музей, конкурсы, выставки, викторины, КТД, предметные недели, проекты, школьные научные общества, тематические дни, олимпиады, конференции, диспуты, поисковые и научные исследования

8. Критерии оценки сформированности навыков смыслового чтения у обучающихся.

5 - 6 классы:

«Удовлетворительно» - учащийся может составить простой план текста, определяет основную мысль текста.

«Хорошо» - учащийся составляет простой план текста, определяет основную мысль текста, определяет новые понятия и слова, встречающиеся в тексте.

«Отлично» - учащийся составляет простой и сложный план текста, может озаглавить текст, рассказывает по составленному плану.

7-8 классы:

«Удовлетворительно» - учащийся составляет простой план текста, определяет основную мысль текста, определяет новые понятия и слова, встречающиеся в тексте.

«Хорошо» - учащийся составляет простой и сложный план текста, определяет основную мысль текста, может озаглавить текст, определяет новые понятия и слова, встречающиеся в тексте, рассказывает по составленному плану (частично).

«Отлично» - учащийся составляет сложный план текста, определяет

основную мысль текста, определяет тип текста, определяет новые понятия и слова, встречающиеся в тексте, рассказывает по составленному плану, определяет отношение автора к описываемому событию/личности/предмету.

9 класс:

«Удовлетворительно» - учащийся составляет простой и сложный план текста, определяет основную мысль текста, может озаглавить текст, определяет новые понятия и слова, встречающиеся в тексте, рассказывает по составленному плану (частично).

«Хорошо» - учащийся составляет сложный план текста, определяет основную мысль текста, определяет тип текста, определяет новые понятия и слова, встречающиеся в тексте, рассказывает по составленному плану, определяет отношение автора к описываемому событию/личности/предмету.

«Отлично» - учащийся составляет сложный план текста, определяет основную мысль текста, определяет тип текста, определяет новые понятия и слова, встречающиеся в тексте, рассказывает по составленному плану, определяет отношение автора к описываемому событию/личности/предмету. Формулирует аргументированное собственное отношение к тексту и позиции автора. Может предположить факторы, повлиявшие на отношение автора.

В результате реализации программы будет создан продукт – комплект текстов для проверки сформированности метапредметного результата (для 5-9 классов).

9.Мониторинг сформированности навыков смыслового чтения.

Цель мониторинга: получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности смыслового чтения у обучающихся основной школы.

Задачи мониторинга:

1. Отработка механизмов сбора информации об уровне сформированности смыслового чтения;

2. Апробация методик оценки уровня сформированности смыслового чтения;
3. Формирование банка методических материалов для организации и проведения мониторинга уровня сформированности смыслового чтения на уровне основного общего образования;
5. Разработка и апробация системы критериев и показателей уровня сформированности смыслового чтения у обучающихся основной школы.

**Основные умения при работе с текстовой информацией
учащихся разных возрастных групп**

Класс	Найти и извлечь информацию	Интегрировать и интерпретировать информацию	Осмыслить и оценить информацию	
			оценить содержание	оценить форму
5	находить информацию, заданную в явном и неявном виде; ориентироваться в структуре текста; выявлять главную (основную) информацию в тексте; составлять простой план текста; находить в тексте подтверждение высказанного суждения	определять идею произведения и авторскую позицию; формулировать на основе изученного несложный вывод; делать на основе прочитанного предположение; систематизировать полученную информацию; определять мотивы поведения	осознавать авторское и собственное отношение к персонажам; высказывать свои впечатления о прочитанном; приводить примеры-аргументы в поддержку своей позиции	определять тип и стиль речи, языковые средства выразительности и (синонимы, антонимы, многозначные слова, переносное значение слов, олицетворение, эпитет); выделять структурно-смысловые части текста
6	выделять и различать узкие и широкие темы текста; систематизировать материал текста с учетом темы и идей текста; составлять сложный	оценивать эпизод, определять его значение для понимания характера героев или развития событий; давать оценку поступкам персонажей	аргументировать свою позицию; приводить примеры-аргументы в поддержку своей позиции на основе жизненного	вычленять в повествовательных текстах элементы описания и определять их роль; определять языковые

	план текста		опыта и личных наблюдений	средства, характерные для научного стиля речи, в том числе типа рассуждения-объяснения; выделять в тексте художественного произведения описание места и состояния окружающей среды, одежды, костюма; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений
7	находить и вычленять материал из одного источника в соответствии с определенной темой и замыслом высказывания; различать и выделять существенное в абзаце; находить в тексте элементы художественного описания явлений природы и трудовых процессов; находить и выделять отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и пр.	давать характеристику литературного героя; рассуждать на лингвистические темы	выражать отношение к предмету речи, давать оценку явлениям и поступкам героев; аргументировать свои выводы; рассуждать на морально-этические темы с доказательством от противного; анализировать композиционные и языковые средства выражения идейного содержания, эмоционально-экспрессивной выразительно	определять признаки публицистического стиля речи; определять характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; роль прямого и обратного порядка слов в предложениях текста; выделять в тексте и определять роль описания состояния человека; определять

			сти текста	роль диалога в тексте
8	находить и вычленять материал из двух и более источников в соответствии с определенной темой и замыслом высказывания; находить описание внешности человека, архитектурного памятника и т. п., информацию на литературоведческую тему по изученному произведению	определять тему и основную мысль репортажа и портретного очерка; осуществлять компрессию текста статьи, художественного произведения (его фрагмента); давать сравнительную характеристику персонажей, памятников культуры или истории	использовать средства субъективной оценки; аргументировать свои выводы на морально-этические темы	членить текст на части, представляющие собой повествование, рассуждение, разные виды описания; определять роль языковых средств, характерных для различных стилей речи; задачу речи и особенности строения устных и письменных публицистических высказываний
9	систематизировать и обобщать материал из различных источников; извлекать информацию из деловых бумаг (заявление, характеристика, автобиография)	составлять тезисы или конспект текста небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи); осуществлять компрессию текста научного стиля	составлять связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка; составлять самостоятельное высказывание в разных жанрах и стилях речи; устное публичное выступление в разных жанрах и формах	давать оценку особенностям строения публицистических высказываний; языковым средствам выразительности, используемым в текстах с учетом задачи речи, типа и стиля речи; оценку высказывания с точки зрения соблюдения норм литературной речи

Из таблицы хорошо можно увидеть, как эволюционирует ученик в плане приобретенных речеведческих умений: от простого нахождения и извлечения информации из одного текста до систематизации информации, взятой из разных источников, объединенных одной идеей или темой; от простого пересказа повествовательного текста художественного стиля до тезисного изложения научной или литературно-критической статьи; от осознания авторского отношения к обозначенной в тексте проблеме к созданию собственного аргументированного оценочного высказывания с заданным стилем (типом) речи. Таким образом, к концу обучения в основной школе приоритет отдается умениям, относящимся к группе «осмыслить и оценить информацию».

На основе перечисленных выше умений можно определить типы заданий, которые возможно использовать в ходе мониторинга.

Основные типы заданий в соответствии с проверяемыми умениями

Найти и извлечь информацию	Интегрировать и интерпретировать информацию	Осмыслить и оценить информацию	
		оценить содержание	оценить форму
определение верного утверждения среди предложенных	формулирование темы (проблемы) текста	формулирование собственной точки зрения о характере героя, на обсуждаемую в тексте проблему	подбор контекстуального синонима (антонима)
дописывание заданного предложения	формулирование идеи (основной мысли) текста	выражение своего отношения к позиции автора	определение жанра текста
определение последовательности взятых из текста предложений	определение чувств, испытываемых одним из героев к другому герою	выражение своего отношения к тексту	определение типа и стиля речи по характерным признакам (задача речи,

			сфера использования, используемые языковые средства)
нахождение в тексте примеров, подтверждающих характеристику героя	определение причины поступка героев	аргументация своей позиции с опорой на прочитанный текст	определение цели использования средств выразительности в тексте
поиск слов, которыми автор называет героев	составление заголовка к тексту	аргументация своей позиции с опорой на свой жизненный опыт	оценка композиционного построения текста
выбор предложения, наиболее точно передающего основную мысль текста	установление соответствия предложенной пословицы (тезиса) и текста	аргументация своей позиции с опорой на художественную литературу	оценка соответствия текста его назначению (задаче речи)
подбор доказательств, примеров-аргументов из текста	объяснение фрагмента текста; объяснение ключевой фразы текста	аргументация своей позиции с приведением доводов от противного	воссоздание образа автора на основе его произведения
поиск художественных средств выразительности	характеристика героя	Прогнозирование поступков персонажей	выбор (обоснование) средств
нахождение и вычленение общей информации из двух и более источников	сравнительная характеристика героев	оценка адекватности изображаемого замыслу автора	выразительности для создания собственного речевого высказывания по заданной проблеме (тексту)
вычленение структурных частей текста; вычленение главной и второстепенной информации в тексте	компрессия текста (вычленение микротем текста)		
составление простого или сложного (тезисного) плана текста			

В число заданий, которые можно использовать при проверке навыков осмысленного чтения, должны быть включены задания с развернутым ответом, представляющих собой так называемые **вторичные тексты**. Только вторичные тексты могут в достаточной мере показать осмысление текста, а также подтекста. К традиционно используемым в школе вторичным текстам можно отнести различного рода письменные высказывания: полные, сжатые, выборочные изложения, сочинения различных типов (описания, повествования (рассказы), рассуждения- объяснения, рассуждения-размышления, сочинения-эссе, сочинения в заданной композиционно-жанровой форме (публицистическая, литературно-критическая статья) и т.д. Мониторинг уровня освоения навыков осмысленного чтения может быть расширен включением различного рода социологических исследований, которые могут быть проведены в различных формах (социологический опрос, анкетирование учащихся и родителей, собеседование с учащимися и т.д.). Читательские навыки не ограничиваются определенным перечнем умений и навыков работы с текстовой информацией. Таким образом, можно сказать, что овладение навыками осмысленного чтения является частью большого и комплексного процесса формирования компетентного читателя.

Тест для проверки беглости и осознанности чтения

Инструкция для обучающихся

По команде учителя переверни листок с текстом. Прочитай текст. В твоём распоряжении три минуты. От тебя не требуется до конца дочитать текст в это время. Прочитай столько, сколько сможешь. В тексте встретишь слова, помещённые в скобки [...]. Из слов, приведённых в скобках, только одно верное. Подчеркни то слово, которое ты считаешь верным. Когда тебя попросят остановиться, поставь вертикальную линию после последнего слова, которое ты уже прочитал(а). Потом обведи число, приведённое на полях страницы напротив последней строки, которой ты закончил(а) чтение.

Критерии оценивания

(Норма на конец года; на начало действует норма предыдущего года)

Класс	Оценка «5»		Оценка «4»		Оценка «3»		Оценка «2»	
	беглость	ошибки	беглость	ошибки	беглость	ошибки	беглость	ошибки
5	330	0	320-330	1	310-320	2	Менее 310	3 и более
6	360	0	350-360	1	340-350	2	Менее 340	3 и более
7	390	0	380-390	1	370-380	2	Менее 370	3 и более
8	420	0	410-420	1	400-410	2	Менее 400	3 и более
9	450	0	440-450	1	430-440	2	Менее 430	3 и более

Антон ЧЕХОВ. Белолобый.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала [их, его, ее] и пошла.	11 24 27
Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать. Волчиха была слабого здоровья, мнительная; она вздрагивала от малейшего шума и все думала о том, как бы дома без нее кто не обидел волчат. Запах человеческих и лошадиных следов, пни, сложенные дрова и темная дорога пугали ее; ей казалось, будто за деревьями в потемках стоят люди и где-то воют собаки.	39 51 60 76 85 97 102
Она была уже не молода и чутье у нее ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий, а иногда даже, обманутая чутьем, сбивалась с дороги, чего с нею никогда не бывало [в деревне, в молодости, в логовище]. По слабости здоровья она уже не охотилась на телят и крупных баранов, как прежде, и уже далеко обходила лошадей с жеребьятами; свежее мясо ей приходилось кушать очень редко, только весной, когда она, набредя на зайчиху, отнимала у нее детей или забиралась к мужикам в хлев, где были ягнята.	115 126 139 152 162 172 184 189
В верстах четырех от ее логовища, у почтовой дороги, стояло зимовье. Тут жил сторож Игнат, старик лет семидесяти, который все кашлял и разговаривал сам с собой; обыкновенно ночью он спал, а днем бродил по лесу с ружьем-одностволкой и посвистывал на зайцев. ... При нем находилась громадная черная собака неизвестной породы, по имени Арапка.	200 212 224 234 242
Волчиха помнила, что летом и осенью около зимовья паслись баран и две ярки, и когда она не так давно пробежала мимо, то ей слышалось, будто в хлеву блеяли. И теперь, подходя к [зимовью, логовищу, дороге], она соображала, что уже март и, судя по времени, в хлеву должны быть ягнята непременно. Ее мучил голод, она думала о том, с какою жадностью она будет есть ягненка, и от таких мыслей зубы у нее щелкали и глаза светились в потемках, как два огонька.	253 266 277 290 302 407 412
Изба Игната, его сарай, хлев и колодец были окружены высокими сугробами. Было тихо. Арапка, должно быть, спала под сараем.	423 431
По сугробу волчиха взобралась на хлев и стала разгребать лапами и мордой соломенную крышу. Солома была гнилая и рыхлая, так что волчиха едва не провалилась; на нее вдруг прямо в морду пахло теплым паром и запахом овечьего молока. Внизу, почувствовав холод, нежно заблеял [козленок, ягненок, теленок]. Прыгнув в дыру, волчиха упала передними лапами и грудью на что-то мягкое и теплое, должно быть, на барана, и в это время в хлеву что-то вдруг завизжало, залаяло и залилось тонким, подвывающим голоском, овцы шарахнулись к стенке, и волчиха, испугавшись, схватила, что первое попало в зубы, и бросилась вон...	442 453 465 474 483 497 510 519 528
Она бежала, напрягая силы, а в это время [Стрелка, Каштанка, Арапка], уже почувывая волка, неистово выла, кудахтали в зимовье потрево-	539 548

женные куры, и Игнат, выйдя на крыльцо, кричал...	555
Когда мало-помалу все это затихло, волчиха успокоилась немного и	565
стала замечать, что ее добыча, которую она держала в зубах и волокла по	578
снегу, была тяжелее и как будто тверже, чем обыкновенно бывают в эту	590
пору ягнята; и пахло как будто иначе... Волчиха остановилась, положила	560
свою ношу на снег, чтобы отдохнуть и начать есть, и вдруг отскочила с	513
отвращением. Это был не ягненок, а щенок, черный, с большой головой и	525
на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб,	538
как у Арапки. Судя по манерам, это был невежа, простой дворняжка. Он	550
облизал свою помятую, раненую спину и, как ни в чем не бывало, замахал	563
хвостом и залаял [на волчиху, на собаку, на овцу]. Она зарычала, как со-	576
бака, и побежала от него. Он за ней. Она оглянулась и щелкнула зубами;	589
он остановился в недоумении и, вероятно, решив, что это она играет с	602
ним, протянул морду по направлению к зимовью и залился звонким радо-	613
стным лаем, как бы приглашая мать свою Арапку поиграть с ним и с вол-	626
чихой.	
Уже светало, и когда волчиха пробиралась к себе густым осинником,	636
то было видно отчетливо каждую [березку, осинку, елку], и уже просыпа-	647
лись тетерева и часто вспархивали красивые петухи, обеспокоенные неос-	655
торожными прыжками и лаем щенка.	659
«Зачем он бежит за мной? — думала волчиха с досадой. — Должно	669
быть, он хочет, чтобы я [его, ее, их] съела».	678
Жила она с волчатами в неглубокой яме; года три назад во время	690
сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и обра-	701
зовалась эта яма. Теперь на дне ее были старые листья и мох, тут же валя-	715
лись кости и бычьи рога, которыми играли волчата. Они уже проснулись и	726
все трое, очень похожие друг на друга, стояли рядом на краю своей [норы,	739
ямы, канавы] и, глядя на возвращавшуюся мать, помахивали хвостами.	748
Увидев их, щенок остановился поодаль и долго смотрел на них; заметив,	759
что они тоже внимательно смотрят на него, он стал лаять на них сердито,	772
как на чужих.	775
Уже рассвело и взошло солнце, засверкал кругом снег, а он все стоял	787
поодаль и лаял. Волчата сосали свою мать, пихая ее лапами в тощий жи-	800
вот, а она в это время грызла лошадиную кость, белую и сухую; ее мучил	814
голод, голова разболелась от собачьего лая, и хотелось ей броситься на	824
непрощенного [гостя, друга, соседа] и разорвать его.	831
Наконец щенок утомился и охрип; видя, что его не боятся и даже не	844
обращают на него внимания, он стал несмело, то приседая, то подсаки-	855
вая, подходить к волчатам. Теперь, при дневном свете, легко уже было	866
рассмотреть его... Белый лоб у него был большой, а на лбу бугор, какой	879
бывает у очень глупых собак; глаза были маленькие, голубые, тусклые, а	890
выражение всей морды чрезвычайно глупое. Подойдя [к волчатам, к соба-	900
ке, к лисятам], он протянул вперед широкие лапы, положил на них морду	911
и начал:	913

— Мня, мня... нга-нга-нга!..	918
Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами. Тогда щенок ударил	928
лапой одного волчонка по большой голове. Волчонок тоже ударил его ла-	940
пой по голове. Стало шумно и весело. ...	946