

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
с. НИЖНЕАВЕРКИНО м.р. ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ области

Рассмотрено на заседании МО

учителей школы.

Протокол №1 30.08.17.

Согласовано

ответственная за ведение и контроль УР

Н.Н.Иванова. 30.08.17.

Утверждено

Директор ГБОУ СОШ с.Нижнеаверкино

Л.Ю.Арланова 30.08.17.



Адаптированная рабочая программа
обучения изобразительному искусству во 2 классе
ГБОУ СОШ с. НИЖНЕАВЕРКИНО м.р. ПОХВИСТНЕВСКИЙ
САМАРСКОЙ области в 2017-2018 учебном году.

Учитель Архипова Н. П.

I. Пояснительная записка:

1) Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 2-го класса, в котором в условиях инклюзии обучается 1 ребёнок с задержкой психического развития, которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (вариант 7.1), нуждающийся в специальном сопровождении:

2) Источники, используемые для разработки адаптированной рабочей программы:

- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО ГБОУ СОШ с.Нижнеаверкино в соответствии с ФГОС;
- программа курса изобразительного искусства в начальной школе в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ с.Нижнеаверкино ;
- программа по изобразительному искусству для 2 класса УМК «Школа России»;
- адаптированная образовательная программа. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
- **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**
- 1. Е.И.Коротеева «Искусство и ты» под ред. Б.М.Неменского.- 2 –е изд.- М.-Просвещение, 2017.

Цель:

развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

Коррекционная задача:

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ;
- повышение познавательной активности
- формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность)
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности

Коррекционная работа на уроках ИЗО:

- знание учителем особенностей детей с ОВЗ
- воспитание умения готовить к уроку рабочее место
- экономичное и аккуратное использование материалов для работы
- воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям
- подробный анализ образца изделия с проговаривание действий
- постепенное усложнение учебного материала
- основы по технике безопасности при изготовлении различных изделий
- использование на уроках тренировочных упражнений для развития мелкой моторики рук
- выбор учителем вопросов, которые ставятся перед учениками при анализе и исполнительском этапе работы над изделием
- похвала и постоянная поддержка со стороны учителя на уроке во время выполнения работы
- осуществление межпредметных связей с другими предметами школьной программы (математикой, окружающим миром, изобразительным искусством)

Описание места курса по обучению «Изобразительное искусство» в учебном плане.

В соответствии с планом ГБОУ СОШ с.Нижнеаверкино на «Изобразительное искусство» во2 классе —34 ч. , из расчета 1 ч в неделю (34 учебные недели). Продолжительность занятий 40 минут.

II. Результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ☐ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ☐ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- ☐ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ☐ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ☐ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ☐ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ☐ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ☐ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ☐ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ☐ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- ☐ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ☐ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ☐ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовнонравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоциональноэстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

III. Содержание курса

Как и чем работает художник (9 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).Ёлочные игрушки.

О чем говорит искусство (10 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

Материально - техническое обеспечение учебного процесса.

а) Книгопечатные.

- . Е.И.Коротеева «Искусство и ты» под ред. Б.М.Неменского.- 2 –е изд.- М.-Просвещение, 2017.
- Изобразительное искусство. 2 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений /В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. - 8-е изд., -М.: Дрофа, 2011.
- Кузин В.С. изобразительное искусство. 2 кл.: рабочая тетрадь/ - 10 изд. - М.: Дрофа, 2011.
- Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011.

б) Печатные пособия.

- Репродукции картин.
- Книжки по декоративно - прикладному искусству.
- Демонстрационные таблицы по темам урока.

в) Игры и игрушки.

- Набор муляжей (фрукты и овощи)

IV. Календарно - тематическое планирование

№	Темы уроков	Дата	Планируемые результаты	Виды деятельности
Как и чем работает художник? 8 ч.				
1	Три основные краски.	1 неделя	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других	уметь узнавать и называть расположение различных предметов и
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	2 неделя		
3	Изобразительные средства и их выразительность	3 неделя		
4	Выразительные возможности аппликации	4 неделя		
5	Выразительные возможности графических материалов.	5 неделя		

6	Выразительность материалов для работы в объёме	6 неделя	народов нашей страны и мира в целом;	действующих лиц на картинах художников
7	Выразительные возможности бумаги	7 неделя		
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	8 неделя		
Реальность и фантазия. 7 ч				
9	Изображение и реальность	9 неделя	понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	-уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов
10	Изображение и фантазия	10 неделя		
11	Украшение и реальность	11 неделя		
12	Украшение и фантазия	12 неделя		
13	Постройка и реальность	13 неделя		
14	Постройка и фантазия	14 неделя		
15	Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе	15 неделя		
О чем говорит искусство .11 ч.				
16	Выражение характера изображаемых животных	16 неделя	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	уметь передавать пространственные отношения предметов
17	Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях)	17 неделя		
18-19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ	18 -19 неделя		
20-21	Выражение характера человека в изображении. Женский образ.	20-21 неделя		
22	Образ человека и его характера выраженный в объеме.	22 неделя		
23	Изображение природы в разных состояниях.	23 неделя		
24	Выражение характера человека через украшение.	24 неделя		
25	Выражение намерений через украшение.	25 неделя		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру.	26 неделя		
Как говорит искусство. 8 ч				
27	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.	27 неделя	овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	-уметь составлять узор. -овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.
28	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	28 неделя		
29	Линия как средство выражения, ритм линий.	29 неделя		
30	Линия как средство выражения, характер линий.	30 неделя		
31	Ритм пятен как средство выражения.	31 неделя		
32	Пропорции выражают характер.	32 неделя		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	33 неделя		
34	Обобщающий урок года.	34 неделя		

