

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
с. НИЖНЕАВЕРКИНО м.р. ПОХВИСТНЕВСКИЙ САМАРСКОЙ области

Рассмотрено на заседании МО

учителей школы.

Протокол №1 _____

Согласовано _____

ответственная за ведение и контроль УР

Н.Н.Иванова. _____



Директор ГБОУ СОШ с.Нижнеаверкино

Л.Ю.Арланова _____

Адаптированная рабочая программа
обучения музыке во 2 классе
ГБОУ СОШ с. НИЖНЕАВЕРКИНО м.р. ПОХВИСТНЕВСКИЙ
САМАРСКОЙ области в 2017-2018 учебном году.

Учитель Архипова Н. П.

I. Пояснительная записка:

1) Рабочая программа по музыке разработана для 2-го класса, в котором в условиях инклюзии обучается 1 ребёнок с задержкой психического развития, которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (вариант 7.1), нуждающийся в специальном сопровождении:

2) Источники, используемые для разработки адаптированной рабочей программы:

- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО ГБОУ СОШ с.Нижнеаверкино в соответствии с ФГОС;
- программа курса музыки в начальной школе в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ с.Нижнеаверкино;
- программа по музыке для 2 класса УМК «Школа России», «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-4 классы. М.:«Просвещение», 2011).;
- адаптированная образовательная программа.

Цель музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Коррекционные задачи уроков музыки:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно - образный смысл;
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира

Материально - техническое обеспечение:

- диски
- плакаты

Описание места курса по обучению «Музыке» в учебном плане.

В соответствии с планом ГБОУ СОШ с.Нижнеаверкино на курс «Музыка» во 2 классе — 34 ч. , из расчета 1 ч в неделю (34 учебные недели).

Продолжительность занятий 40 минут

II. Результаты освоения курса «Музыка»

1. Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и в разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства
- мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2. Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Ученик научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- понимать цель выполняемых действий,
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Познавательные:

Ученик научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

Коммуникативные:

Ученик научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

3. Предметные результаты:

Ученик научится:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

III. Основное содержание курса

«Россия — Родина моя». (3 ч.)

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

4. «День, полный событий». (6 ч.)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

«О России петь — что стремиться в храм». (7 ч.)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

6. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день

7. «В музыкальном театре» (5 ч.)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Музыкальные темы-характеристики главных героев.

Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность.

Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

8. «В концертном зале» (5 ч.)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

9. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

IV. Календарно - тематическое планирование

№	Дата	Темы уроков	Планируемые результаты	Виды деятельности
«Россия – Родина моя» (3 часа)				
1	неделя 1	Мелодия. <i>Песенность как отличительная черта русской музыки.</i>	Знать понятия: мелодия, звук, нота, композитор, исполнитель, песня, танец, марш. Слушание музыки: уметь различать танец, марш. Хоровое пение: пение в хоре разученных Песен, знать «Гимн России».	-различать различные виды музыки и жанры песен - исполнять изученные песни под музыку - уметь слушать музыку и оценивать характер музыкального произведения
2	2 неделя	Здравствуй, Родина моя! - «Моя Россия» Г.Струве.		
3	3 неделя	Гимн России - «Гимн России» А.Александров С.Михалков.		
	«День, полный событий» (6 часов)			
4	4 неделя	Музыкальные инструменты.	Знать: значение слов форте, пиано Слушание музыки: различать танец,песню Хоровое пение: с ритмическими движениями	Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.
5	5 неделя	Природа и музыка.		
6	6 неделя	Танцы, танцы, танцы.		
7	7 неделя	Эти разные марши		
8	8 неделя	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.		
9	9 неделя	Обобщающий урок .		
	«О России петь – что стремиться в храм» (5 часов)			
10	10 неделя	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Знать: колокольные звоны- благовест, Набат. Слушание музыки: различать церковную музыку, колокольные звоны. Хоровое пение: выразительное исполнение с пластическими движениями.	Рассказать о национальных героях страны. Развивать эмоционально-образное чувство детей. Расширять слушательский опыт
11	11 неделя	Святыя земли Русской. Князь А. Невский.		
12	12 неделя	Святыя земли Русской. Сергей Радонежский.		
13	13 неделя	Жанр молитвы. «Утренняя молитва», «В церкви» П.Чайковский.		
14	14 неделя	«С Рождеством Христовым!»		
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»			
15	15 неделя	Русские народ-ные инструменты. Плясовые наигрыши.	Знать : понятие вариация, фольклор. Уметь: определять на слух народные	Развивать исполнительское качество. определять голоса музыкальных инструментов.
16	16 неделя	Разыграй песню.		
17	17 неделя	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. «Калинка» -		

		р.н.п.	инструменты(различать духовые от струнных)	Воспитывать любовь к народной музыке.
18	18 неделя	Проводы зимы. Встреча весны.	Хоровое пение:выразительно исполнять обрядовые песни.	
	«В музыкальном театре»			
19	19 неделя	Сказка будет впереди.	Знать понятия: опера, балет, оркестр. Дирижер. Уметь: называть полное имя С.С.Прокофьева. Слушание музыки: «элементарно» дирижировать музыкой. Хоровое пение: выразительное исполнение с пластическими движениями	Развивать творческие способности детей.
20	20 неделя	Детский муз. театр. Опера. Балет. -		
21	21 неделя	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера - «Песня – спор» Г.Гладков		
22	22 неделя	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. - «Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев.		
23	23 неделя	Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.		
	«В концертном зале» (5 часов)			
24	24 неделя	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».	Знать понятия: солист. хор, названия 2-3 инструментов оркестра Слушание музыки: «Картинки с выставки» , уметь назвать полное имя М.П.Мусоргского Хоровое пение:с ритмическими движениями.	Развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить позитивно-эмоциональным отношениям.
25	25 неделя	Симфоническая сказка (обобщение).		
26	26 неделя	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.		
27	27 неделя	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.		
28	28 неделя	«Звучит нестареющий Моцарт». Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».		
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(5ч.)			
29	29 неделя	Волшебный цветик-семицветик.	Знать: понятия темп,мелодия, театр, конкурс Слушание музыки: различать звучание 2-3 инструментов Хоровое пение: выразительное исполнение разученных песен	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
30	30 неделя	Все в движении. Попутная песня		
31	31 неделя	Музыка учит людей понимать друг друга		
32	32 неделя	Два лада. Природа и музыка		
33	33 неделя	Печаль моя светла. Первый международный конкурс П.И.Чайковского		
34	34 неделя	Обобщающий урок.		