

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени генерал-майора Владимира Вениаминовича Еремеева с.Нижнеаверкино муниципального района Похвистневский Самарской области

Проверено
Ответственная за ведение и контроль УВР
_____ Сергеева Н.В.
30 августа 2023 г.

Утверждено приказом №50 – од
от 30 августа 2023 г.
Директор _____ Арланова Л.Ю.

Рабочая программа внеурочного курса «Театр кукол»

Общее количество часов по учебному плану 34

Рабочая программа внеурочного курса «Театр кукол» для обучающихся 5,6 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
- ФГОС основного общего образования, утвержденным Минпросвещения РФ от 31.05.2022 № 287
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2023 г. №1/22, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ);

Программу реализует Малышева Н.В., учитель
английского языка

Срок реализации программы: 1 год

Рассмотрена на заседании МО учителей основной школы
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Руководитель МО _____ Н.В.Малышева

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочного курса «Театр кукол» для обучающихся 5,6 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12г.;
- ФГОС основного общего образования, утвержденным Минпросвещения РФ от 31.05.2022 № 287
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2023 г. №1/22, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ);
- Положением о рабочих программах, разработанных по ФГОС-2021 ГБОУ СОШ им.В.В.Еремеевас.Нижеаверкино

Внеурочный курс «Театр кукол» способствует введению учащихся в мир театрального искусства. Формирование первоначальных знаний о кукольном театре как явлении культуры, способствовать формированию успешной личности, адаптированной в современном обществе.

Современные социальные условия требуют от человека определенных способностей для адаптации в окружающем мире, а современная среда стала сложной динамичной, высоко конкурентной, обладающей повышенной информационной плотностью, разнокачественностью, высокой интенсивностью и быстрой сменой сфер межличностного общения. Театральная модель жизненных ситуаций, «проба» ощутить себя в той или иной среде позволяют учащемуся приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды. Анализ жизненных ситуаций через этюдную работу, постижение событийного ряда, логики жизни поможет воспринимать зло не как отдельно существующий объект, с которым нужно смириться, а как следствие определенных обстоятельств или поступков, которые можно и нужно преодолевать. И уж ни в коем случае не сотворить его самому. Актуальность программы состоит в том, что она направлена на свободное, творческое развитие каждого ребенка, профилактику асоциального поведения, укрепление психического и физического здоровья, интеллектуальное и духовное развитие личности, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей, затрагиваются темы воспитания успешной личности, сохранения богатства национальной культуры народов, проживающих на территории России

Цель: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

- 1) реализация творческого потенциала личности младшего подростка;
- 2) знакомство учащихся с основами кукольной театрализации;
- 3) систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, художественного и ассоциативного мышления, речи детей,
- 4) развитие коммуникативной культуры

Рабочая программа внеурочного курса «Театр кукол» составлена с учетом целевых ориентиров Рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ им.В.В.Еремеевас.Нижеаверкино подросткового возраста

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне ООО Рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ им.В.В.Еремеевас.Нижеаверкино	Порядковый номер целевого ориентира в тематическом плани-
---	--

	ровании, на воспитание которого направлено содержание курса
<p>Гражданское воспитание Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной</p>	1
<p>Патриотическое воспитание Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>	2
<p>Духовно-нравственное воспитание Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).</p> <p>Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.</p> <p>Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий</p>	3

<p>Эстетическое воспитание Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве</p>	4
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимости), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>	5
<p>Трудовое воспитание Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p>	6
<p>Экологическое воспитание Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и соци-</p>	7

<p>альной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>	
<p>Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности</p>	8

Место внеурочного курса «Театр кукол» в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ им.В.В.Еремеевас.Нижнеаверкино внеурочный курс «Театр кукол» реализуется 1 год для обучающихся 5 класса. Общая недельная нагрузка 1 час, общее количество часов за учебный год-34ч.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки планируемых результатов освоения программы используются следующие **формы текущего контроля**: конкурсы, лексические игры, викторины, выполнение творческих заданий, выступление с кукольными спектаклями перед младшими школьниками.

Форма годовой промежуточной аттестации: творческая работа в форме спектакля по мотивам русских народных сказок.

II. Содержание внеурочного курса «Театр кукол»

1.Виды и жанры театра. Кукольный театр.

Инструктаж по ТБ Формирование группы занятий. Определение целей, планирование результатов занятий. Обсуждение плана. Театр кукол, разновидности кукольного театра.

Знакомство детей с особенностями театра кукол. Знакомство с театральной лексикой.

Понятия: кукловод, персонажи, сюжет и др..

Особенности работы кукловода. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, гример, режиссер и др.). Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего спектакля.

2. Актёрское мастерство. Техника кукловождения.

Особенности работы кукловода. Движения различных частей кукол. Движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода. Движения куклы в глубине ширмы. Движения куклы под звуковое оформление. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего спектакля. Распределение технических обязанностей между участниками спектакля.

Советы начинающему кукловоду. Кукловождение на ширме. Упражнения для тренировки походки куклы. Упражнения для отработки навыков разговора куклы.

Упражнения для отработки бега и прыжков куклы. Упражнения для других способов движения. Работа куклы с предметами. Упражнения с воображаемым предметом. Зарядка куклы. Упражнения на отработку взгляда куклы

3. Технология изготовления кукол и театрального реквизита.

Театр начинается с вешалки, а кукольный театр с ширмы. Декорация. Знакомство детей с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, свет, цвет, звук, шум и т.п.) спектакля кукольного театра. Понятие о плоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. Первичные навыки работы с ширмой. Установка ширмы и изготовление элементов декорации.

Понятие о технологии изготовления различных кукол. Изготовление кукол. Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы.

4. Работа над постановкой спектаклей.

Прослушивание пьесы. Распределение ролей. Изготовление героев сказки. Работа над выразительностью речи персонажей. Подготовка реквизита для пьесы. Изготовление декораций. Музыкальное оформление сказки. Поиск и подбор. Отработка техники движений персонажей. Репетиция. Обсуждение и анализ ошибок. Выступление.

III. Планируемые результаты освоения внеурочного курса «Театр кукол» Личностные результаты

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- - планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- - анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»..

Коммуникативные универсальные учебные действия

- - включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- - работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- - обращаться за помощью;
- - формулировать свои затруднения;
- - предлагать помощь и сотрудничество;
- - слушать собеседника;
- - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- - формулировать собственное мнение и позицию;
- - осуществлять взаимный контроль;
- - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

- - пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- - понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Предметные результаты

- выразительно читать;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- знать виды театрального искусства;

- владеть основами актёрского мастерства;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Дата проведения	Форма проведения занятия	Характеристика основных видов деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания
1	Виды и жанры театра. Кукольный театр.	8	Сентябрь Октябрь.	Учебное занятие. Просмотр презентации. Лекция.	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с техникой безопасности, режимом занятий; -заслушивание и осмысление информации о театре, его значении и отличии от других видов искусств; -восприятие рассказа учителя о кукольном театре; -просмотр презентации с последующим обсуждением; - выполняют упражнения на развития навыков выразительного чтения текста; - просмотр русских народных сказок; - анализ содержания сказок ; - обсуждение поведения героев сказок; - инсценировка этюдов по мотивам народных 	<p>https://4brain.ru/blog/виды-и-жанры-театрального-искусства/</p> <p>https://ru.wikipedia.org/wiki/Театральные_жанры</p> <p>https://www.kuklaperchatka.ru/kukolnyy-teatr-svoimi-rukami/2016-09-06/istoricheskaya-spravka-tipy-teatrov-kukol-i-vidy-kukol</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-na-temu-vidi-teatra-teatr-kukol-1152256.html</p>	3,4

					<p>сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тренировка в технике выразительного чтения; - обучение жестам как средству выразительности; - знакомство с правилами кукловода 		
2	Актёрское мастерство. Техника кукловождения.	8	Ноябрь Декабрь	<p>Индивидуальные и групповые этюды. Заочные видеовстречи с мастерами-кукловодами Тренинги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тренировка в применении правил кукловода; - просмотр презентации : «Советы начинающему кукловоду»; -выполнение этюдов и творческих заданий; -тренировка в технике выразительного чтения; -знакомство с общими правилами техники кукловождения; -выполнение упражнений для тренировки походки куклы; -выполнение упражнений для отработки навыков разговора куклы; -выполнение упражнений для отработки бега и прыжков куклы. - выполнение упражнений для других способов 	<p>https://infourok.ru/sbornik-prakticheskikh-materialov-shkola-yunogo-kuklovoda-2593716.html</p> <p>https://solncesvet.ru/opublikovannye-materialyi/master-klass-dlya-pedagogov-osnovyi/</p>	6,8

					<p>движения куклы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивание пьесы; - распределение ролей; - изготовление плоскостных декораций; - выполнение упражнений действия куклы с воображаемым предметом; - выполнение упражнения на отработку взгляда куклы; - выполнение этюдов с куклами на ширме 		
3	Технология изготовления кукол и театрального реквизита.	10	Январь Февраль Март	Практическое занятие. Тренинги. Проектная работа.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с теорией технологии изготовления кукол; - просмотр презентации; - просмотр видеофильма по технологии изготовления кукол; - пошаговая практическая работа по изготовлению кукольных персонажей; - шитьё одежды для кукол; - изготовление плоскостных декораций; - выполнение проектных заданий; - изготовление перчаточ- 	<p>https://tkanix.guru/irgushki/kak-sdelat-perchatochnuyu-kuklu-svoimi-rukami</p> <p>https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/prochee/mastier-klass-izghotovlieniie-kukly-pierchatki</p>	8,6,7

				<p>ных кукол;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивание пьесы; - - распределение ролей; - изготовление персонажей сказки; - тренировка выразительности речи персонажей; - участие в тренингах поведения куклы на ширме. 			
4	Работа над постановкой спектаклей.	8	Апрель Май	<p>Игры и упражнения на импровизацию. Коллективные и индивидуальные тренинги. Репетиции. Выступления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и подбор музыкального оформления сказки; - изготовление декораций; - выполнение дыхательных упражнений; - тренировки в управлении громкостью голоса; - тренировки в выделении характерных черт поведения персонажа; - самостоятельное выполнение комплекса дыхательных, речевых упражнений и скороговорок; - выразительное чтение стихов и прозы, составляя в них логические ударения; - произношение скорого- 	<p>https://www.happy-kids.ru/cat.php%3Fcat_id%3D77</p> <p>http://dramateshka.ru/index.php/tech-puppetry/5701-kak-sozdayotsya-kukoljnihiyj-spektaklj</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/600117</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=работа%20над%20постановка%20кукол%20бно-го%20спектакля%20в%20теат-ре&path=yandex_search&parent-reqid=1660153394405448-11478388206834969683-</p>	1,2,5,6

				<p>ворок и стихотворного текста в соответствии с движением театральной куклы;</p> <ul style="list-style-type: none">- построение диалога с партнером по содержанию сказки;- работа над ролью; эмоционально, соответственно настроению героя;- ведение диалога эмоционально, соответственно настроению героя;- обучение ориентировке в пространстве, равномерно размещаясь по площадке за ширмой; <p>- участие в репетициях пьес.</p> <ul style="list-style-type: none">- разучивание ролей;- участие в обсуждении и анализе ошибок;- участие в коллективных мероприятиях;- участие в репетициях и выступлениях ;- участие в подведении итогов сделанной работы.	<p>sas3-0806-305-sas-17-balancer-8080-BAL-4518&from_type=vast&filemId=10870690031122259371</p>	
--	--	--	--	--	--	--

V. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения (по плану)	Дата проведения (фактически)
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		
2	Виды и жанры театра.		
3	Виды кукольных театров		
4	Упражнения для развития навыков выразительного чтения текста. Театральная игра.		
5	Вспоминаем русские народные сказки: «Репка», «Колобок». Театральные этюды.		
6	Тренировка в технике выразительного чтения. Жесты как средство выразительности.		
7	Как стать настоящим кукловодом?		
8	Общие правила кукловодства.		
9	Советы начинающему кукловоду		
10	Кукловодство на ширме. Упражнения для тренировки походки куклы.		
11	Упражнения для отработки навыков разговора куклы.		
12	Упражнения для отработки бега и прыжков куклы		
13	Упражнения для других способов движения.		
14	Прослушивание пьесы. Распределение ролей.		
15	Изготовление плоскостных декораций.		
16	Работа куклы с предметами. Упражнения с воображаемым предметом.		
17	Зарядка куклы. Упражнения на отработку взгляда куклы		
18	Изготовление реквизита к спектаклю.		
19	Техника изготовления перчаточных кукол.		
20	Техника изготовления перчаточных кукол. Практическое занятие.		
21	Прослушивание пьесы. Распределение ролей		
22	Изготовление героев сказки.		
23	Работа над выразительностью речи персонажей.		
24	Музыкальное оформление сказки. Поиск и подбор.		
25	Репетиция постановки.		
26	Отработка техники движений персонажей.		
27	Практика в кукловодении на ширме.		
28	Репетиция сказки.		
29	Репетиция. Обсуждение и анализ ошибок.		
30	Генеральная репетиция		
31	Годовая промежуточная аттестация. Представление сказки перед зрителями.		
31	Выступление перед учащимися начальных классов.		
32	Представление сказки в детском саду.		
33	Подведение итогов.		

34	Итоговое занятие .Круглый стол. «В гостях у сказки»		
----	---	--	--